



59537

III



~~Philosophia~~ 887

Megraynorius Martini: Quæstio physica de natu-
ra et arte.

Biblioteka Jagiellońska

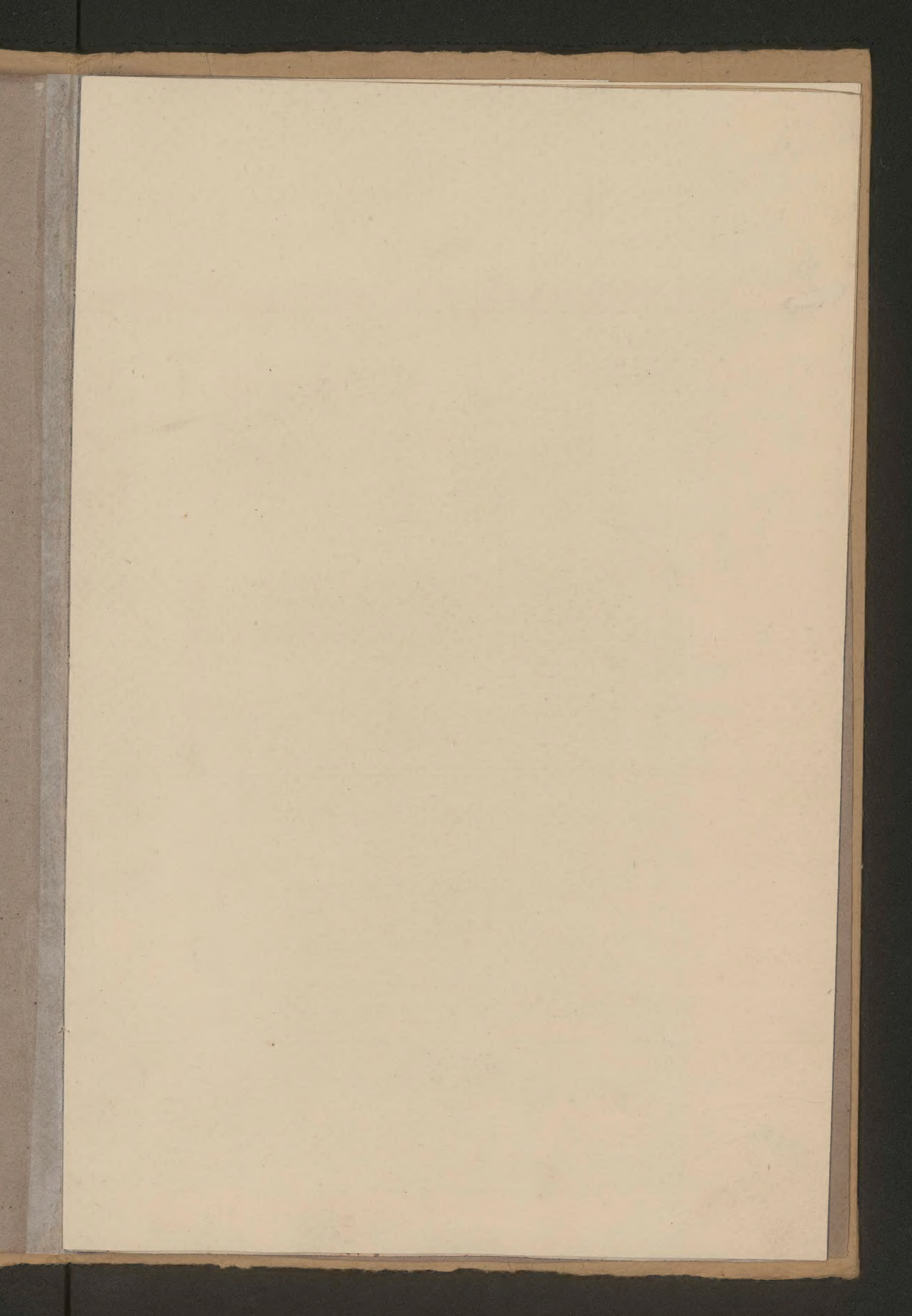


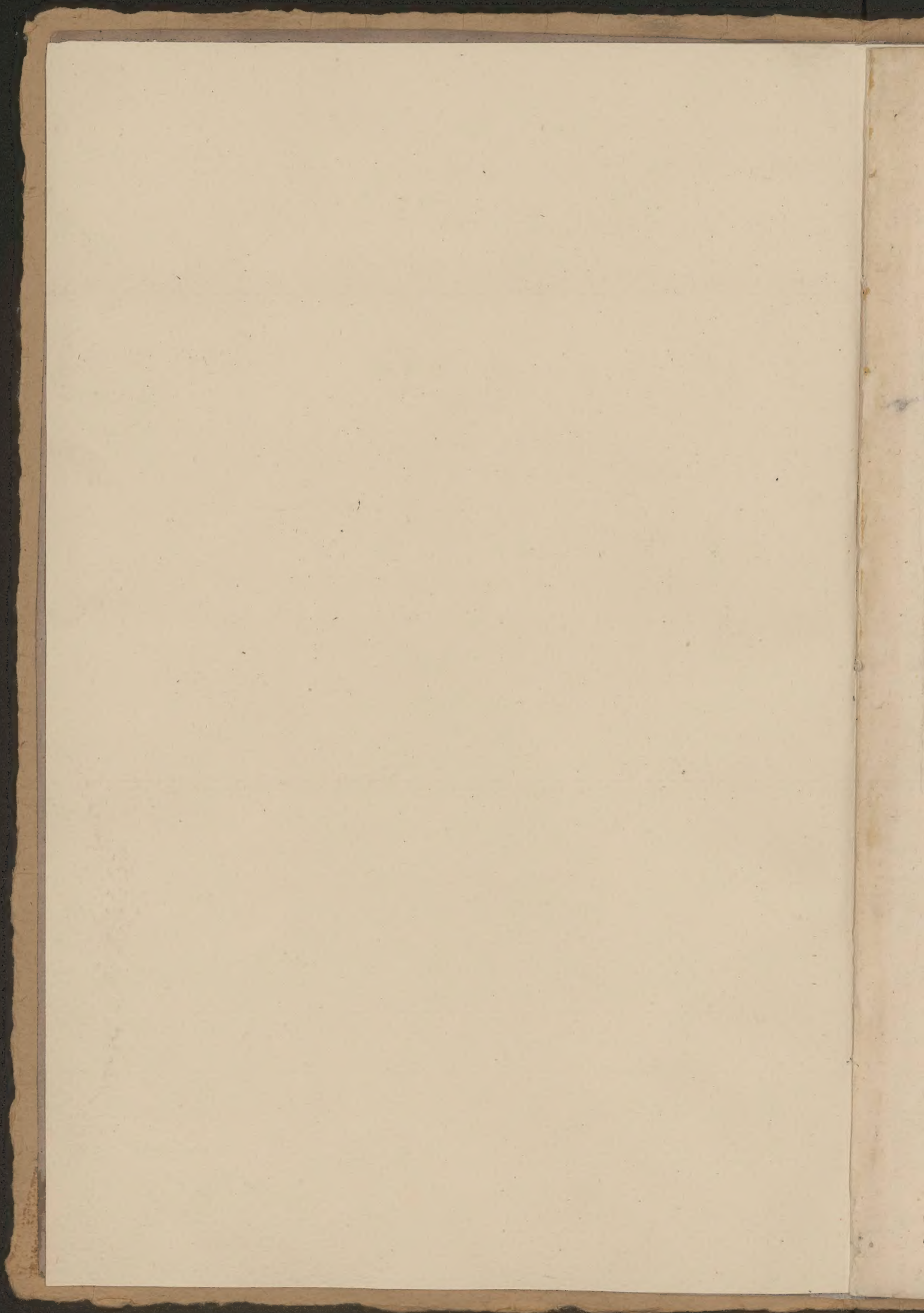
stdr0001733

5953711

linga

8







In Nomine Domini, Amen.

QVÆSTIO

PHYSICA,

DE NATVRA, ET ARTE,

ex Lib: 2do Phys. Aristotelis.

SVB FELICISSIMIS AVSPICIIS,

Magnifici, Perillustris, & Admodum Rñdi Domini,

D. M. FRANCISCI

PRZEWOSKI,

S. Th: Doctoris & Professoris, Collegæ

Majoris, Ecclesiarum Collegiatarum, SS. Omnium

Crac: PRÆPOSITI, Scholastici Curelovienſis, Cano-

nici ad S. FLORIANVM, Canonizationis B. IOANNIS CANTII

Procuratoris, Ordinarij per Diœcesim Crac: Librorum

Censoris, Contubernij Hierosolymitani Provisoris,

ALMÆ VNIVERSITATIS CRACOVIENSIS,

Generalis, & Vigilantissimi

RECTORIS.



^A
M. MARTINO WĘGRZYNOWICZ,

Philosophia Doctore, & Professore,

PRO LOCO IN COLLEGIO MINORI,

publicè ad Disputandum in Alma Vniuersitate Crac:

in Peraugusto DD. Theologorū Lectorio

PROPOSITA.

Anno Salutis, 1691. Die 3 Mensis *Aprilis*

CRACOVIAE, TYPIS VNIVERSITATIS.

p. p. p.

Q V Æ S T I O

P H Y S I C A,

De Natura & Arte.

V Ars, distincta realiter à Natura : in
• subiecto ipsam tantum efficiens fi-
guram artificiosam: causansq; directivè
solum sua opera: possit immediatè pro-
ducere opera Naturæ. nec ne?

CONCLUSIO I.

Ars, realiter distinguitur à Natura.

COROLLARIA.

- I. *Ars & Natura pugnant inter se differentijs essentialibus.*
- II. *Natura competit esse principium substantiale & intrinsecum motus; Arti verò solum esse principium accidentale & extrinsecum.*
- III. *Ars sumitur vel pro habitu interno & intellectuali: vel vel pro ipso effectu artificioso ad extra producto.*
- IV. *Natura facit unum per se, non item Ars, quamvis perficiat Naturam.*
- V. *Ars sumpta pro habitu intellectuali, est accidens; Natura verò est substantia.*

CONCLUSIO II.

Ars, in Subiecto ipsam tantum efficit figuram artificiosam.

COROLLARIA.

- I. *Figura artificiosa nihil est aliud; quam ipsa quantitas, certo modo terminata, nec ulterius extensa.*

II. *Non*

- II. Non est asserendum *Artem praeferre Naturae*, esto hac reguletur ab illa.
- III. *Formae per Artem in subiectum inductae, Artis Actionem non sequuntur; quemadmodum Formae à Natura editae.*
- IV. *Formae artificiosae, aliter in mente ideaeq; Artificis, aliter in rebus ipsis artefactis insunt.*
- V. *Formae artefactorum superveniunt Enti actu perfecto, id est toti composito. Unde Ars dicitur ibi incipere, ubi Natura desinit.*

CONCLUSIO III.

Ars directivè solum opera sua causat.

COROLLARIA.

- I. *Physicè propriè non causat Ars opera sua, influendo in illa.*
- II. *Regulatio artificiosa, nullam vim habet ad producendum aliquid in materia externa.*
- III. *Mediante voluntate, movet Ars potentias executivas, quae postea physicè conficiunt opus, vi sua propriâ, nullam virtutem desumendo ab Arte.*
- IV. *Citharoedus, alium docens citharizationes exercere, non concurrat physicè ad productionem illorum actuum.*
- V. *Ars in externa superficie praecipuè versatur; Natura verò in abditioribus elaborandis impensius occupatur.*

CONCLUSIO IV.

Non potest immediatè, Ars producere opera Naturæ.

COROLLARIA.

- I. *Quamvis Ars nullos effectus Natura possit immediatè attingere, per propriam actionem; plures tamen potest mediatè praeferre, applicando activa passivis.*
- II. *Ars sumpta pro forma artificiosa, non potest esse principium aut causa motuum, vel operationum naturalium.*
- III. *Motus lignae Columbae ab Archyta Tarentino exstructae, & per aërem volitantis: Motus Statuarum Dædali, spon-*
te huc

tè huc illuc discurrentium, & aliorum huiusmodi arte-
factorum, non processit à formis artificialibus; sed à Cau-
sis Naturalibus per Artem applicatis.

IV. Artificio Magiæ Naturalis (quæ est cognitio exacta se-
cretorum Naturæ, virtutumq; Causarum Naturalium)
occultas Naturalium Causarum vires applicantis, multa
fieri possunt insolita.

V. Industriâ Chimicæ Artis, quæ est pars Magiæ Natura-
lis, nequit confici verum aurum.

Soli DEO Honor & Gloria, Virgini
Deiparæ immaculatè Conceptæ cul-
tus hyperdulix, B. Ioanni Cantio Pa-
triarchæ Nostro, cæterisq; Vniversis
Divis Indigetibus cultus dulix
in perpetuum.



Permissu Magnifici Domini
RECTORIS.



re-
au-

(e-
n)
ta
a-

